



Stellenausschreibung

Intendantin / Intendant (alle Geschlechter) für die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz (DSP) sucht eine visionäre und umsetzungsstarke Persönlichkeit, die als Intendantin / Intendant (alle Geschlechter) die künstlerische und strategische Leitung des Orchesters zum 1. September 2025 übernimmt.

Wesentliche Aufgaben der Intendanz sind:

- Zentrale Verantwortung für die DSP: künstlerische Planung der Konzertprogramme in Abstimmung mit dem Chefdirigenten sowie Vorbereitung der Konzerte
- Dienststellenleitung und Leitung der Orchesterverwaltung
- Künstlerische und organisatorische Abstimmung mit den Gremien des Orchesters DSP
- Wirtschaftliche und organisatorische Abstimmung mit dem Verwaltungsleiter der DSP
- Vermarktung der DSP bei regionalen, nationalen und internationalen Veranstaltern
- Vertretung des Orchesters gegenüber der Öffentlichkeit, dem Publikum und dem Träger Land Rheinland-Pfalz
- Gewinnung und Einbindung von Sponsoren und Förderern

Vorausgesetzt werden:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium mit musikalischem oder geistes-/kulturwissenschaftlichem Hintergrund oder in der Fachrichtung Kulturmanagement,
- Mehrjährige berufliche Erfahrung im Kulturmanagement/im Orchesterbereich,
- Kenntnis der wesentlichen Akteure des (inter)nationalen Klassikmarktes,
- Fremdsprachenkenntnisse: Verhandlungssicherheit in der englischen Sprache.

Wir wünschen uns eine belastbare, kommunikationsstarke und strukturiert arbeitende Person mit mehrjähriger Führungserfahrung in einer vergleichbaren Position oder in einer kulturellen Institution mit ähnlicher Struktur.

Die Position ist befristet mit der Option auf Verlängerung und wird außertariflich vergütet.

Weitere Informationen über die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz finden Sie unter www.staatsphilharmonie.de. Für Rückfragen steht Ihnen Herr Etienne Emard (Referatsleiter Musik im Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration) gerne zur Verfügung.

Telefon: +49 6131/16-2710

E-Mail: etienne.emard@mffki.rlp.de

Wenn Sie an dieser Herausforderung interessiert sind, senden Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen bis **20. Dezember 2024** an: Intendanz@mffki.rlp.de

Das Land Rheinland-Pfalz beschäftigt viele Menschen in sehr unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern und mit ganz verschiedenen Qualifikationen. Wir fördern aktiv die Gleichbehandlung aller Menschen und wünschen uns daher ausdrücklich Bewerbungen aus allen Altersgruppen, unabhängig von der ethnischen Herkunft, Geschlecht oder geschlechtlicher Identität, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung oder der sexuellen Identität. Erfahrungen, Kenntnisse und Fertigkeiten, die durch Familienarbeit oder ehrenamtliche Tätigkeit erworben wurden, werden bei der Beurteilung der Qualifikation berücksichtigt. Bei entsprechender Eignung werden schwerbehinderte Bewerbungen bevorzugt berücksichtigt.



Candidate Briefing für die Nachbesetzung der Intendanz der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Einleitung zur Staatsphilharmonie

Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, das größte und führende Sinfonieorchester des Landes Rheinland-Pfalz, wurde 1919 in Landau gegründet und hat heute ihren Sitz in Ludwigshafen am Rhein. Als kulturelle Institution von landesweiter und internationaler Bedeutung vereint das Orchester musikalische Exzellenz mit innovativen und gesellschaftsnahen Programmen, die zunehmend auch transkulturelle und digitale Formate umfassen.

Zentrale Fakten:

- **Chefdirigent:** Michael Francis (seit 2019)
- **Intendant:** aktuell Beat Fehlmann (seit 2018)
- **Orchestergröße:** Die DSP ist ein A-Orchester mit 87 Musiker*innen aus 16 Nationen
- **Programm und Events:** ca. 160 Veranstaltungen pro Saison, davon 80 Eigenveranstaltungen und 80 Gastkonzerte, inklusive 50 Konzerten für Kinder und Familien
- **Verankerung und Outreach:** Regelmäßige Konzertmitschnitte und -übertragungen sowie internationale Tourneen in Städten wie Paris, Wien und Luzern
- **Aktuelle Schwerpunkte:** Sinfonisches Repertoire, Filmmusik, Stummfilmkonzerte und vielseitige Musikvermittlung
- **Besondere Initiativen:** Projekte wie das „Kompetenzzentrum für Musik“ und das transkulturelle „Ensemble Colourage“, das Musiker*innen aus unterschiedlichen musikalischen und kulturellen Hintergründen vereint
- **Auszeichnungen:** Die Staatsphilharmonie wurde in den vergangenen Jahren mehrfach für ihre Aufnahmen, Innovation, Kommunikationsstrategien und Organisationsentwicklung ausgezeichnet

Leitprojekte und Initiativen

1. **Kompetenzzentrum für Musik** – Ein preisgekröntes Modellprojekt, das Orchestermitgliedern eine erweiterte kreative Entfaltung erlaubt und sie aktiv in kreative Prozesse außerhalb des klassischen Konzertbetriebs einbindet.
2. **Transkulturelle und diversitätsfördernde Projekte** – Mit Unterstützung durch den 360°-Fonds fördert die Staatsphilharmonie kulturelle Vielfalt und erreicht durch Initiativen wie das Ensemble Colourage neue Zielgruppen in der Region Ludwigshafen.
3. **Digitale Formate und Reichweitensteigerung** – Projekte wie „Perspektive 360“ wurden mit Kommunikationspreisen ausgezeichnet und bieten ein immersives Erlebnis für das digitale Publikum.
4. **Nachhaltigkeitsengagement** – Teilnahme an Pilotprojekten zur Klimabilanzierung in Kulturinstitutionen, Kooperationen mit führenden europäischen Green-Initiativen, wie im „Nordic Green Orchestra Guide“, zur Förderung von Nachhaltigkeit im Orchestermanagement und als Mitglied Orchesters des Wandels.



Persönlichkeitsprofil und Anforderungen

Die Nachfolge in der Intendanz erfordert eine dynamische und zukunftsorientierte Persönlichkeit, die in der Lage ist, das Orchester sowohl künstlerisch als auch strategisch weiterzuentwickeln. Die wichtigsten Kompetenzen und Eigenschaften umfassen:

- Kulturelle Führung und strategische Innovationskraft: Nachgewiesene Erfahrung in der Leitung großer künstlerischer Institutionen, idealerweise mit einem breiten Netzwerk und Erfahrungen in der internationalen Kultur- und Musiklandschaft.
- Visionäre Programmentwicklung: Kreativität in der Entwicklung neuer Konzepte und Formate, die bestehende und neue Zielgruppen ansprechen und eine relevante Position im Kulturbetrieb einnehmen.
- Interdisziplinäre Zusammenarbeit und Netzwerkbildung: Die Fähigkeit, Partnerschaften in den Bereichen Kultur, Bildung und Gesellschaft zu fördern und transkulturelle sowie diverse Projekte zu initiieren.
- Engagement für Nachhaltigkeit und Digitalisierung: Bereitschaft und Fähigkeit, Nachhaltigkeit im Orchestermanagement zu integrieren und innovative Digitalisierungsstrategien zu fördern.
- Kommunikative und soziale Kompetenz: Die Fähigkeit, mit unterschiedlichsten Interessensgruppen wie Musiker*innen, dem Publikum und Förderern zielgerichtet zu interagieren und dabei das Profil der Staatsphilharmonie zu stärken.